

## תרגיל 2: ארמונות בחול (15%)

| מטרת התרגיל                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>שימוש בטופוגרפיה ליצירת מקום/ קומפוזיציה תלת מימדית.</li> <li>הכרה ושימוש בקומפוזיציה וחלל ליצירת "מקום" ללא קירות או אלמנטים בנויים אחרים.</li> <li>חקירת הקשר בין קנה מידה וחוויה.</li> <li>תכנון יישום המודל בקני"מ 1:1</li> </ul> |

| מהלך התרגיל                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>במהלך ארבע פגישות נתנסה בעיצוב פני שטח ליצירת "מקום". התכנון יתבצע בעזרת פיתוח מודל (דגם) ויסתיים ביישום המודל בקני"מ 1:1 בשפת הים. הבניה באתר תתבצע מחול בלבד וללא תמיכות או חומרים נוספים.</p> <p>* העבודה תתבצע בזוגות.</p> |

| מושגי יסוד                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| טופוגרפיה, שיפועים, חפירה ומילוי, קווי גובה, חלל, מקום, קומפוזיציה, היררכיה, קנה מידה ועוד. |

| נתונים ודרישות                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>משטח קשיח בגודל 30 / 30 ס"מ, ועליו שכבת פלסטלינה בגוון לבן בשכבה אחידה ובעובי 3 ס"מ.</li> <li>עיבוד המשטח יעשה על ידי חפירה ומילוי בחומר הקיים, ללא כל תוספות.</li> <li>כלים – סרגלים, סכין חיתוך, כלי מדידה, שבלונות</li> </ol> |

| לוח                                               |                         |                                                                                          |                                       |                               |                         |        | שבוע  |
|---------------------------------------------------|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------|-------------------------|--------|-------|
| שעורי בית                                         | הרצאה בכתה              | מה עושים בכיתה                                                                           | ייצוג                                 | מושגי יסוד וכלי עבודה         | נושא ותכנים             | התרגיל |       |
| הכנת החומרים למודל, בחירת הפשטה                   | ארמונות – בחול – חלק א' |                                                                                          |                                       |                               |                         | הקדמה  | 02.11 |
| להמשיך לעבוד על הדגם, התכניות החתכים. לדייק ולשפר |                         | 1. הצגת תקדים שלב א'.<br>2. הנחיות ארמונות בחול: להביא דגם ראשוני תכנית וחתכים           | מודל ראשוני 1:10<br>הצגת שלב א בתקדים | קומפוזיציה, קנה מידה, שיפועים | עיבוד הפשטה + בניית דגם | אדמה   | 06.11 |
| השלמת דגם + תכנית / חתך                           |                         | 1. הצגת ניתוח פני שטח טופוגרפיה של תקדימים.<br>2. הנחיות ארמונות בחול: דגם תכניות וחתכים |                                       |                               |                         |        | 09.11 |
| הכנות לבניה בחוף                                  | ארמונות – בחול – חלק ב' | 1. מציגים דגם תכניות וחתכים.<br>2. בוחרים יחד דגם אחד לעבודה בחוף.                       | דגם תכנית וחתכים 1:10                 | מתווה סימון                   | דגם נבחר                |        | 13.11 |
|                                                   |                         |                                                                                          | מודל 1:1 + תיעוד                      | חפירה ומילוי, מתווה סימון     | עבודה בשפת הים          |        | 15.11 |

| פרטים                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>הכנות 02.11</b> הנחיות מקדימות יינתנו בכתה.</p> <p><b>פגישה 06.11</b> ייצוג תלת מימדי של הקומפוזיציה בתבליט פלסטלינה. שימו לב - התבליט לא אמור להיות "זוהה" למקור ממנו תתחילו, אך עליו להתייחס לקומפוזיציה ושיווי המשקל שזיהיתם במהלך העבודה. הפקת תכנית + חתך מהדגם</p> <p><b>פגישה 09.11</b> הצגת ניתוח פני שטח בתקדימים. הנחיות ועבודה בכיתה על דגם תכניות וחתכים</p> <p><b>פגישה 13.11.22</b> מציגים בכיתה דגם תכנית וחתכים. בחירת דגם ליישום. השלמת דגם + הכנות לבנייה בים</p> <p><b>פגישה 15.11</b> יישום המודל הנבחר של כל קבוצה בחוף הים. פרטים על מועד ומקום המפגש ימסרו בכתה.</p> |

Lawrence Halprin - FDR Memorial Washington  
Herbert Bayer - Mill Creek Canyon Earthworks Park  
Beverly Pepper - Sol Iombra, Barcelona Spain  
Danny Caravan - Passages, Portbou, Spain  
Yahalom Zur - The Valley of the Communities, YadVaShem, Jerusalem, Israel  
James Turrell - Rodin Crater, Arizona Desert, USA  
Maya Lin - The Wave Field 1995  
Nancy Holz - Sky mounds  
Charles Jencks - The Garden of Cosmic Speculation  
Isamu Noguchi - Billy Rose Sculpture Garden Jerusalem  
Michael Van Valkenburgh - Teardrop Park New York