



## סטודיו 1: מהתבוננות ליצירה תכנית הלימודים

**Winter Semester 2023/2024**

**Course Title:** Studio 1: FROM OBSERVATION TO CREATION

➤ Course details in English appear on the last page

**סמסטר חורף 2022/23 (תשפ"ד)**

**שם הקורס: סטודיו נוף 1**

**מספר הקורס: 205665**

**נקודות זכות: 6**

**פרטי המרצה**

שם	דואר אלקטרוני	שעות קבלה	מספר טלפון
ד"ר מיכל ביטון ד"ר לי אריאב	<a href="mailto:michal.bitton100@gmail.com">michal.bitton100@gmail.com</a> <a href="mailto:leejariav@gmail.com">leejariav@gmail.com</a>	בתיאום מראש	0509199539 0545411404

**מיכל ביטון** אדריכלית נוף וחוקרת גיאוגרפיה מקודשת, תכנון עירוני וערי גנים.  
**לי אריאב** אדריכל נוף וחוקר מודלים מנטליים משותפים בלמידת והוראת ארכיטקטורה.

**מידע כללי**

**מתכונת הקורס והיקף שעות: 6**

**תנאי קדם: אין**

**דרישות הקורס:** הגשת תרגילים לפי המפורט בסילבוס ופורטפוליו בתום הסמסטר

**מועד המבחן: אין**

**עומס הלימודים (שעות שבועיות להשלמת שעורי בית ומשימות):**

6 שעות עבודה שבועיות

**מועד ומקום הקורס**

**הרצאה:** יום - א, ד שעות - 14:30-15:30, בניין - סגו

**תרגול:** יום - א, ד שעות - 15:30-19:30, בניין - סגו



## דרישת נוכחות

פירוט/הערות	סוג
חובה	נוכחות
חובה	השתתפות
לא יתקבלו	איחורים

## מטרת הקורס

1. הכרות ראשונית עם מרכיבי עיצוב באדריכלות נוף
2. התנסות בפיתוח ועיבוד רעיון תכנוני במרחב
3. רכישת כלי ייצוג וביטוי ראשונים: מודלים, שרטוטים, רישום, קולאז'
4. היכרות ודיון במושגי יסוד באדריכלות כדוגמת חלל, צורה, קומפוזיציה, קנה-מידה וכד'
5. פיתוח יכולת התבוננות ורגישות לסביבה הפיזית.
6. פיתוח יכולת חקירה, הקשבה וביטוי וחשיבה ביקורתית
7. אימוץ חשיבה מושגית ככלי לפיתוח רעיונות אדריכליים.
8. עידוד יצירתיות, התנסות והעמקה.
9. התנסות בשימוש בחומרים שונים.

## תקציר הקורס - נושאים עיקריים

תופוגרפיה, צמחיה, מים, זכרון, הסטוריה, מרחב ציבורי.

## תוצרים

סדרת תרגילים קצרים  
ותרגיל מסכם ארוך.

## מדיניות הערכה – קריטריונים להערכת העבודה של הסטודנט/ית

תרגיל 1: 5%  
תרגיל 2: 15%  
תרגיל 3: 15%  
תרגיל 4: 15%  
סקר וחקר מקרה: 10%  
פרויקט מסכם: 40%

## לוח הזמנים של הקורס

תאריך	הרצאה	הדרכה/הנחיה	הגשה/ דיון	תוצרים
1.11 ד'	היכרות עם אדריכלות נוף	תרגיל 1 תיעוד דרך		
5.11 א'	אדם בחלל/במרחב יצירת חתך ותכנית			
8.11 ד'	עיצוב הטופוגרפיה	תרגיל 2	הצגת תיעוד דרך	תקדים קרקע
12.11 א'				
15.11 ד'			הדרכה לבניה בחוף	
19.11 א'	<b>בניית טופוגרפיה בחוף</b>			
22.11 ד'	מבוא לעיצוב בעזרת צמחיה	תרגיל 3		
26.11 א'	צמחייה - פיט אודולף היי לייך		הצגת תרגיל צמחייה	ניתוח צמחיה בתקדים
29.11 ד'	<b>סיור בתל אביב</b>			
3.12 א'	אלמנט מים	תרגיל 4		תקדים מים
6.12 ד'				הגעת מרתה שוורץ. הרצאה וסדנה
13.12+10.12	חופשת חנוכה			
17.12 א'	<b>הגשת ביניים 1: מים וצמחיה</b>			
20.12 ד'	סיור באתר + סקר	תרגיל מסכם		
24.12 א'	תכנון רעיוני (ערב חג המולד)			
27.12 ד'	מרעיון לפרוגרמה ותכנון (ערב ראש השנה האזרחית)		הצגת סקר אתר	
31.12 א'	הנחיות			
3.01 ד'	הנחיות			
7.01 א'	<b>הגשת ביניים 2</b>			
10.01 ד'	ביחד עם מנחי עיצוב בסיסי גיאומטריות של פיתוח			
14.01 א'				
17.01 ד'				
21.01 א'				
24.01 ד'				
28.01 א'	שעור אחרון			



## מקורות לקורס (ספרים, מאמרים)

Helphand, Kenneth, <i>Dreaming Gardens: Landscape Architecture and the Making of Modern Israel</i> , University of Virginia Press, Charlottesville, 2002	.1
Susan Herrington, <i>On Landscape</i> , Routledge, 2008.	.2
Charles Harris & Nicholas Dines, <i>Time Saver Standards for Landscape Architecture</i> , McGraw Publishing Company, 1998.	.3
נורית ליסובסקי, דיאנה דולב / תבנית נוף - הגנים של ליפא יהלום ודן צור, בבל, 2012	.4
Waterman, Tim, <i>The Fundamentals of Landscape Architecture</i> , Ava Academia Series, 2009	.5
טלי חתוקה, כרמל חנני, חן רוזנק, מיכאל יעקובסון / ארץ-גנים – מרחבים, רסלינג 2017.	.6
Francis Ching, <i>Architecture: Form, Space, and Order</i> , John Wiley and sons, Inc. 2015.	.7
William H. Whyte, <i>Social Life of Small Urban Spaces</i> , Project for public spaces, 1980	.8
<i>Landscape Architecture Magazine, Topos</i> ,	.9
אדריכלות נוף- בטאון האיגוד הישראלי של אדריכלי נוף	.10
Piet Oudolf, <i>Piet Oudolf: Landscapes In Landscapes</i> , New York : Monacelli Press 2010	.11
Grant Reid, <i>Landscape Graphics: Plan, Section, and Perspective Drawing of Landscape Spaces</i> , Revised Edition , 2002	.12
גדעון שריג- גנים בשביל אנשים, בעריכת נ. ליסובסקי וט. אלון מוזס, 2017	.13

## סיוור

נושא הסיוור	מרחבים עירוניים פתוחים
מטרת הסיוור	הכרות עם עבודתם של אדריכלי נוף במרכז תל אביב
תאריך הסיוור	29.11.23
הערות	

## להלן הפניות למסמכים ומדיניות

המסמכים מופיעים בקישוריות להלן (בעברית):

- [Procedures and Useful Information for Students in the Faculty of Architecture and Urban Planning, October 2020 \(Hebrew\)](#)
- [Research in the Faculty of Architecture and Urban Planning at the Technion - Procedures and Useful Information for the Research Community in the Faculty \(Hebrew\)](#)



# Abbreviated syllabus in English

## Name of the Course

**Winter Semester 2023/2024**

**Course Title:** Studio 1: FROM OBSERVATION TO CREATION

**Course Number:** 205665

**Credits:** 6

**Course Language:** Hebrew

### Lecturer Details

Name	E-mail	Reception Hours	Phone Number
Dr. Michal Bitton	<a href="mailto:michal.bitton100@gmail.com">michal.bitton100@gmail.com</a>	By appointment	0509199539
Dr. Lee Ariav	<a href="mailto:leejariav@gmail.com">leejariav@gmail.com</a>		0545411404

Michal Bitton is a landscape architect and researcher of the designed landscape in Israel, in the modern and the contemporary periods. She is currently researching the planning history of Ramat Gan.

Lee Ariav – landscape architect, researcher in the sphere of Shared Mental Models in Teaching and Learning Architecture

### The Course's Goal

1. Initial acquaintance with the elements of landscape architecture .
2. Experience in developing spatial concepts.
3. Acquisition of representation and expression tools: models, schemes, drawing, collage.
4. Acquaintance with basic architectural concepts, e.g.: space, shape, composition, scale, etc.
5. Development of spatial/ environmental observation and sensitivity
6. Development of observation and expression abilities, as well as critical thinking
7. Adopting conceptual thinking as a tool for developing architectural ideas.
8. Encouraging creativity and experience.
9. Experience in using different materials.

### Course Summary - Main Topics

Topography, vegetation, water, memory and history, public space.

### Course Products

Several short exercises and a one long one.